



【課程講義】

社區影像紀錄的好處

文 / 吳平海 (南努客影像工作室編導)

- 一、 社區自製影像(紀錄片)的欣賞與討論
片名：相信有一天火車～轉來、台灣灑牛 (每片各 20 分鐘)
討論方向：1. 觀察社區的拍攝議題(人物、議題)
2. 社區影像的價值與利用方式
3. 社區影像的放映管道(網路與 cable)
- 二、 影片製作的核心要領
 1. 鏡頭不要動
 2. 構圖與分鏡
 3. 影像美學的展現(空鏡)
- 三、 鏡頭語彙
 1. 建立場景鏡頭與在建立場景鏡頭
 2. 主要動作鏡頭
 3. 反應鏡頭
 4. 旁跳鏡頭
 5. 插入鏡頭
 6. 觀點鏡頭
 7. 主觀鏡頭
 8. 過肩鏡頭
- 四、 問題與討論



